

EL QUINDIO Y COLOMBIA EN EL SIGLO XXI

**HORACIO GOMEZ ARISTIZABAL, IVAN LOPEZ BOTERO,
ALBERTO BERMUDEZ, HUMBERTO CUARTAS GIRALDO,
GUSTAVO PAEZ ESCOBAR, HECTOR OCAMPO MARIN,
TIBERIO QUINTERO OSPINA, ROBERTO CARDENAS
ULLOA, NELSON OCAMPO OSUNA.**

LA CREACION DEL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO
Y SU VERDADERA HISTORIA

ESTUDIOS POLEMICOS SOBRE EL QUINDIO

**HOMENAJE A ARMENIA CON MOTIVO DE SUS
100 AÑOS DE FUNDACION.**

1989

**EDITORIAL KELLY
BOGOTÁ, D. E.**

INDICE

PROLOGO — La conciencia nacional, objetivo de la historiografía de Horacio Gómez Aristizábal - Por Bodgan Piotrowski	7
INTRODUCCION — Los siete pecados capitales de los quindianos La identidad del quindiano	13
CAPITULO I — La altivez del quindiano.	15
Primer pecado del quindiano: La Soberbia	18
Segundo pecado del quindiano: La Avaricia	23
Tercer pecado del quindiano: La Lujuria	27
El auge de la vida sexual en el Quindío	32
La campesina, una marginada	35
Análisis de la mujer quindiana	37
Cuarto pecado del quindiano: La Ira	38
Quinto pecado de los quindianos: La Gula	44
El alcoholismo en el Quindío	47
Sexto pecado quindiano: La Envidia	51
Séptimo pecado quindiano: La Pereza	56
CAPITULO II — El Departamento del Quindío y su Historia -	
Por Alberto Bermúdez	65
El recuerdo histórico	65
Antecedentes	65
Al escenario nacional	68
La acción	69
Cómo ganar amigos	69
Ante el gobierno	71
Campaña publicitaria	73
Interferencia política	74
En el Congreso	76
La batalla final	77
CAPITULO III — La colonización del Quindío y su separación de	
Caldas - Por Horacio Gómez Aristizábal	79
Lo que significa la provincia en el país	80
La importancia del Quindío en Colombia	81

Los latifundios Burila	82
Según el doctor Morales Benítez la colonización no se hizo con el Café	84
Conclusiones	85
El Departamento del Quindío	86
CAPITULO IV — Micro-semblanzas de quindianos destacados - Por	
Horacio Gómez Aristizábal	91
Nelson Ocampo Osuna	91
Tiberio Quintero Ospina	93
Jaime Lopera Gutiérrez	96
Carlos Restrepo Piedrahita	99
Miguel A. Capacho	99
Rogelio Maya López	100
Iván López Botero	100
Jairo Baena Quintero	100
Jesús Rincón Serna	101
Guillermo Sepúlveda	101
Mario Montoya Gómez	101
Alberto Gómez Mejía	101
Oscar Piedrahita	101
Luceli García de Montoya	102
Horacio Salazar Montoya	102
Helio Martínez Márquez	102
Diego Moreno Jaramillo	102
Hugo Palacios Mejía	103
Alberto Bermúdez	103
Euclides Jaramillo Arango	103
José Jaramillo	104
Alfonso Valencia Zapata	104
Gabriel Echeverri	105
Eduardo Arias Suárez	105
Humberto Jaramillo Angel	106
Luis Vidales	106
Carmelina Soto	106
Héctor Ocampo Marin	107
Gustavo Páez Escobar	107
Jorge Eliécer Orozco	108
Silvio Ceballos	109
Ancízar López López	109
Evelio Henao Ospina	109
Alirio Gallego Valencia	110
Esperanza Jaramillo	110
Rodrigo Gómez Jaramillo	110
Jesús Arango Cano	110
Humberto Jaramillo (Senegal)	111
Humberto Cuartas Giraldo	111
Mario Botero Sanín	112
Alberto Gutiérrez Jaramillo	112

César Hincapié Silva	113
John Vélez Uribe	113
Favio Arias Vélez	114
Carlos Alberto Gómez Buendía	115
Conclusiones acerca de los valores quindianos	116
La lección de ética de don Luciano Gómez Gómez	118
CAPITULO V — El cuento en el Quindío. Por Gustavo Páez Escobar ..	119
Origen del Cuento	120
El Cuento en Colombia	121
Qué es el Cuento	121
El Quindío Cuentista	122
El cuento y el campo	123
Eduardo Arias Suárez, El Precursor	123
Escuela de cuentistas	124
Legado cultural	124
Vidales, un cuentista extraviado	126
Cuando prende la semilla	126
CAPITULO VI — Lo que diferencia a un bogotano de un quindiano	
Por Horacio Gómez Aristizábal	129
La historia se hace, no se padece	129
De la religión del temor, a la religión del amor	130
La posición hereditaria y la adquirida	130
El Estoico y hedonista	131
Los refranes antioqueños	133
El bogotano y la amistad	134
El chiste franco y el fino humor	134
CAPITULO VII — Armenia frente a su historia; el Departamento del	
Quindío, la Universidad y la Academia de Historia - Por Horacio	
Gómez Aristizábal	137
La Colonización	137
El maíz y el café	140
El Café.	141
Armenia: Una ciudad fresca y vibrante	145
Armenia tiene muchos rostros	147
Gratitud a los fundadores de Armenia	150
El Armenia del lejano ayer	152
CAPITULO VIII — Armenia y la creación del Departamento del	
Quindío - Por Horacio Gómez Aristizábal	157
Factores que determinaron la creación del Departamento	163
CAPITULO IX — La segunda emancipación - por Humberto Cuartas	
Giraldo,	165
Los antecedentes reales en la creación del Departamento del Quin-	
dío, reseña histórica. Por Carlos Vanegas Herrera	169
Anotaciones a una historia mal contada - Departamento del Quindío	
Por Iván López Botero	172

La otra historia	173
Un ideal extemporáneo	175
La segunda etapa	178
Batalla final	179
CAPITULO X — Armenia frente a sus Universidades - Por Horacio	
Gómez Aristizábal	183
Las Universidades de Armenia	184
Universidad La Gran Colombia	185
Centro de Capacitación Francisco de Paula Santander	185
Consideraciones sobre los Centros Superiores de Armenia	185
La Universidad de Armenia en el futuro	186
La Universidad y el Centro de Recursos	187
La Biblioteca	188
Bienestar Universitario	188
El fin específico de la Universidad	189
Conclusión	189
CAPITULO XI — La importancia de la Academia de Historia del	
Quindío - Por Horacio Gómez Aristizábal	191
El Centro Quindiano es una prolongación de la Academia Colombiana de Historia	193
CAPITULO XII — El valor del Folclor - Por Horacio Gómez	
Aristizábal	197
El humor folclórico del Quindío - Por Horacio Gómez Aristizábal	200
Los Bobos del Quindío	208
CAPITULO XIII — Familias quindianas hijas de arrieros - Por Horacio	
Gómez Aristizábal	209
"El arriero, construyó caminos y fundó pueblos"	210
Monumento al arriero, a la mula y al buey	212
La honradez y la salud del arriero	214
Una confidencia personal	217
CAPITULO XIV — Verdades amargas - Por Horacio Gómez Aristizábal	221
Crisis moral	221
Religión	222
La anarquía destruye	222
La guerra sucia	222
El odio	223
La envidia	223
La pereza	224
Nuestra cultura es provinciana	224
Autenticidad	225
Nuestra tradición científica	225
Seudo-intelectuales	226
Crítica	226
Colombianos que sobran	226

CAPITULO XV — La poética quindiana - Por Héctor Ocampo Marín	227
Prolegómenos	227
Los poetas	227
El elemento poético en la narrativa quindiana - Jaime Buitrago	231
Antonio Cardona Jaramillo	233
Eduardo Arias Suárez	233
Adel López Gómez	234
Humberto Jaramillo Angel	235
Jesús Arango Cano	235
Horacio Gómez Aristizábal	236
Jaime Lopera Gutiérrez	236
Tiberio Quintero Ospina	237
Jesús Rincón y Serna	237
Nelson Mora Guevara	238
El elemento ensayístico en la novelística de Jaime Buitrago - Por Héctor Ocampo Marín	239
1. Estilo y forma	239
2. La novela - ensayo	241
3. Pescadores del Magdalena	242
4. Estamos en la década del 30	245
5. Hombres trasplantados	246
6. La tierra es del Indio	251
CAPITULO XVI — Hablemos de Poesía - Por Horacio Gómez	
Aristizábal	255
¿Por qué es tan peligrosa la crítica en Colombia? - Por Mario Escobar, reportaje a H. G. A.	258
La Literatura del Quindío en Colombia - Por Horacio Gómez Aristizábal	262
La Literatura Regional	262
La Literatura Quindiana	263
Algunos nombres quindianos	264
Humor negro - Por Horacio Gómez Aristizábal	266
¿Y cómo es el humor de los colombianos en los momentos de crisis?	266
Lo religioso	267
Sátira burocrática	268
Humor negro contra los profesionales	268
El humor de nuestros pro-hombres	269
La arrogancia del empleado público	269
El humor del que sufre escasez	270
Los políticos colombianos	270
El histerismo ambiental	271
El mal genio	271
La blasfemia en Colombia	271
La real gana	272
Se prohíbe prohibir	273
El ensayo en el Quindío - Por Horacio Gómez Aristizábal	274
La novela regional	274

El costumbrismo	276
El Cuento	277
El Ensayo	278
El Quindío, sus hombres y el café - Por Roberto Cárdenas Ulloa	280
En el Centenario de Armenia	282
El Quindío y su Departamento	285
El oído de los quindianos - Por Horacio Gómez Aristizábal	288
El Departamento del Quindío	289

A P E N D I C E

Literatura - Derechos, Anécdotas, Chispazos	291
Los Mandamientos del Penalista - Por Horacio Gómez Aristizábal ...	293
Por qué soy Penalista	293
Mi vida privada	295
He tenido contrapartes pero no enemigos	296
Homenaje a la Universidad "La Gran Colombia"	299
Apuntes humorísticos de acá y de allá	300
Hablemos de la comida con ingenio	303
De la cena y de los chismes suculentos	303
Aforismos de Savarin	304
Páginas insólitas y curiosas - Mi última voluntad	305
Un reportaje en cien palabras	305
Explicaciones forenses	307
¿Se acabaron los superhombres?	308
La mujer placer y la mujer amor	308
De los hombres y de la egolatria	310
Mujer frívola	310
El verdugo	312
Le cortaron la cabeza	312
El Lagarto	312
Un Amor Oculto	312
Hombre duro	313
Levántate	313
Me odia	313
Cosas extrañas	313
Chispazos académicos	314
Hombres feos	315
El amor	316
Hombres resignados	316
Enamoramiento	316
Cobardía	316
Cosas adorables	317
Venecia	317
El seductor	317
Olvido	318
Defensas Famosas	319

Nunca estuvo detenida quien mató a su marido de 5 disparos	320
La opinión pública	322
La demagogia y el chauvinismo en la obra de Horacio Gómez Aristizábal	
Por Merrill Bergin	325
El imán de las condecoraciones - Reportaje al doctor Horacio Gómez	
Aristizábal al cumplir 25 años de vida profesional - Por Roberto	
Cárdenas Ulloa	328
¿Qué importancia le da usted a las condecoraciones?	329
¿Cuántas condecoraciones tiene usted?	329
¿Usted cree merecer todas las condecoraciones que ha recibido?	330
Si usted no ha tenido cargos diplomáticos, ni políticos, ni ha ejercido	
liderazgos cívicos ¿Por qué ha sido tan afortunado en materia de	
Condecoraciones?	330
Horacio Gómez Aristizábal en la intimidad - Por Gerardo Melguizo	
Escobar	332
Mecenas	332
El manejo del sarcasmo	332
Horacio Gómez, Relacionista	334
Afarismos propios y ajenos	335
Reportaje de Hernando Giraldo	336
El Ensayista	337
Horacio Gómez ¿Un escritor sin estilo y sin orden?	338
El Quindío, la violencia y su gente	339
Afición a Bolívar	340
Concepto de amistad	341
Hoja de vida del doctor Horacio Gómez Aristizábal	343
Reportaje sobre este libro - Por Jorge Eliécer Orozco	345